



GUILLAUME ROUSSEL

10/01/1989 (32 ans)

PROFIL PERSONNEL

Auteur et comédien
Compagnie Suprême Fourbi
Compagnie La Poule
Compagnie Arcalande
Compagnie L.A Pioche
La Belle Boîte

COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE

Auteur
Comédien
Metteur en scène
Acteur
Doubleur
Comédien Improvisateur
Formateur en Théâtre d'improvisation

COORDONNÉES

Portable : 07 71 07 32 99
groussel.44@hotmail.fr
22 rue Felix Thomas 44000 NANTES

DESCRIPTION PHYSIQUE

Pointure : 44
Hauteur : 1m76
Poids : 78 kilos
Couleur des yeux : Bleu
Taille veste : M
Taille pantalon : 42
Couleur des cheveux : Brun
Longueur des cheveux : Court

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

- 2006** : Figurant/Accessoiriste dans le spectacle musical de la troupe As de Coeur à La Fleuriaye à Carquefou
- 2006** : « Vacances de rêve » de Francis Joffo
- 2007** : « Impair et pair » de Ray Cooney
- 2008** : « L'hôtel du libre-échange » de Georges Feydeau
- 2009** : « Recherche femme désespérément » de Vincent Durand
- 2010** : « Hôtel très particulier » de Pierre Chesnot
- 2011** : « T'emballes pas » de Christian Rossignol
- 2014** : Membre de la Troupe d'improvisation théâtrale « La Troupe du Malin » (Déplacements en France, Corse, Belgique, Suisse, Londres...)
- 2017** :
- Création d'un collectif de Théâtre d'improvisation « L.A Pioche »
 - Comédien dans la Pièce CHAOS de Frédéric Le Neillon à Nantes, Compagnie La Poule
 - Comédien dans la pièce « Le tour du monde en 80 jours » de Sébastien Azzopardi au Théâtre 100 noms à Nantes
 - Doubleur/Improvisateur pour le spectacle « Le Petit Détournement » Compagnie La Poule
- 2018** :
- Comédien Improvisateur pour l'entreprise « La Belle Boîte »
 - Comédien dans la pièce de théâtre de rue « Le Chat Botté » de la compagnie Karabas
 - Comédien improvisateur de théâtre forum pour la compagnie Arcalande
 - Comédien dans le spectacle jeune public « Imaginario Cumulus » de Catégorie Libre
- 2019** :
- Auteur et comédien de la pièce « Je n'irai pas à Sing Sing » au Théâtre 100 Noms, Compagnie Suprême Fourbi
 - Membre de la compagnie professionnelle d'improvisation théâtrale La Poule
- 2020** :
- Création de la compagnie Théâtrale « Suprême Fourbi »
 - Comédien dans le spectacle « Ventre Mou » d'Antoine Lambert
 - Auteur/metteur en scène du spectacle jeune public « La Ligue des Héros Perdus » Compagnie L.A Pioche
 - Auteur/metteur en scène et comédien du spectacle jeune public « Charlie détective improvisé » Compagnie L.A Pioche
 - Auteur et comédien dans la pièce « Miel, la petite histoire » Compagnie Suprême Fourbi
 - Auteur et comédien de la pièce « Le Glas de l'Aigle » Compagnie Suprême Fourbi (*en création*)

AUDIOVISUEL

- 2015** : Figuration dans 2 courts métrages (« Au nom du Frère » de Valentin PIDOUX. Production : The Froggy Film Company et « A Contre temps » de Nama Keita, production : West Films)
- 2018** : - Figuration dans le clip musical « Evier Métal » du groupe Ultra Vomit. Production Les Films A REACTION
- Acteur pour la campagne de pub « La Grande Box LUSTUCRU - Le téléphone » Production Notchup
 - Acteur dans le court-métrage « L'Héritage » de Pierre-Alexandre Chauvat. Production Mist Films
- 2019** : - Acteur dans le court-métrage « Je suis la garde partagée » de Valentin Herbreteau. Production J'en parlerais à mon cheval
- Acteur pour plusieurs films institutionnel (Aéroport Nantes Atlantique, Véolia...etc) Production La Belle Boîte
 - Acteur pour le film institutionnel IdéalG réalisé par Steeve Marchese. Production Les Films A REACTION
- 2020** : Acteur dans le court-métrage « La Grande Nouvelle » réalisé par Samuel Argentier. Production Café Prod
- 2021** : Acteur dans le court-métrage "Ah les bâtards" réalisé par Théo Boyer Nikon Film Festival
- 2021** : Formation Afdas "Le jeu et le doublage" Le Magasin - Cie Vagabonds
Direction artistique : Vincent Violette, Mark Lesser, Jonathan Dos Santos, Regis Reuilhac, Mathieu Ronceray